Direzione e Redazione:

ETAS - KOMPASS

Uffici pubblicitari:

tel. 8449790

Tel. Bal. 12-91

Telefon 0535.4983

PHILADELPHIA OFFICE

CLEVELAND OFFICE

00198 Roma, via Po 12

Rappresentante per la Francia:

tel. 8380481

00162 Roma, via Nomentana 150

20154 Milano, via A. Mantegna 6

tel. 384798 - 347051 (4 linee con ric. automatica) Conto corrente postale 3/11598

REGIE-PRESSE - 133 Champs Elysées - Paris (8e)

Rappresentante per la Germania Occidentale:

Rappresentante per la Gran Bretagna: INI - ILIFFE - NTP OVERSEAS LTD.

Rappresentante per gli U.S.A.: CAHNERS PUBLISHING CO. INC.

Edicole, A. e G. Marco - Milano Librerie, ETAS - KOMPASS

via A. Mantegna 6 - 20154 Milano

Rivista mensile schedata nell'ART INDEX Abbonamento Italia L. 9.000; spedizione raccomandata L. 11.000

Abbonamento Estero L. 16.000 - \$ 26: spedizione raccomandata L. 18.000 - \$ 29 Fascicolo Italia L. 900; Estero L. 1.600 - \$ 2,70 Arretrato il doppio

Spedizione in abbonamento postale: Gruppo III La pubblicità che appare in questa rivista non supera il 70% della superficie totale del periodico

161/166 Fleet Street - London E.C.4

KONTINENTA Anzeigen - Verwaltung GmbH, Grafenberger Allee, 271 4 Düsseldorf

Rappresentante per la Svizzera: Agentur IFF. Neustadt 57, 8201 Schaffhausen

221 Columbus Avenue, Boston, Mass. 02116, U.S.A.

1819 John F. Kennedy Blvd - Philadelphia Pa. 19103

1621 Euclid Avenue - Cleveland, Ohio 44115 CHICAGO OFFICE
5 South Wabash Avenue - Chicago, Ill. 60603

Amministrazione e Pubblicità:

anno XV n. 1 maggio 1969

"L'EREDITÀ DI TERRAGNI E L'ARCHITETTURA ITALIANA 1943 - 1968" ATTI DEL CONVEGNO DI STUDI - COMO, 14 - 15 SETTEMBRE 1968

2 Profilo del convegno

prima seduta: La figura e l'opera di Terragni

- Lino Gelpi: saluto Introduzione
- Giulio Carlo Argan: relazione Interventi
- Mario Radice Luigi Figini e Gino Pollini
- Luigi Zuccoli Piero Bottoni
- Luciano Caramel: Esperienze d'arte non fi-IO gurativa a Como negli anni 1933-40
- Carlo Perogalli 13 Giuseppe Rocchi
- Luigi Zuccoli Chiusura della prima seduta

disegni inediti di Giuseppe Terragni

- Concorso Ospedale di Milano, 1929 Studi per Cinecittà, 1934 Fondale per piazza Cavour a Como, 1934
- 18 Studi per monumento, 1935 Parete per ufficio, 1935 Edificio pubblico, 1935-36
- Monumento ai caduti, 1935 10 Monumento Sarfatti, 1935
- 20 Arredi per la Casa del Fascio di Como, 1936 Edificio per colonia, 1936
- Biblioteca di Lugano, 1936
- Studi per ville, 1936 22 Palazzo dei Congressi, 1937
- Edificio a Como, 1938 Edificio a Milano, 1937-38 Edificio a Como, 1938 Appartamenti a Como, 1938 Università della seta a Como, 1938-39
- 25 Stadio parzialmente coperto, 1939

- 26 Casa del Fascio a Roma, 1940 Mostra per le FF. SS., 1940
- Stazione di servizio, s.d. Villa a Portofino, s.d. Esposizione a Lissone, 1940
- Palazzo del vetro all'E. '42, 1940

seconda seduta: Esperienze del razionalismo in Italia tra le due guerre

- Introduzione
 - Luigi Cosenza: relazione

Interventi

- Carlo Melograni 32
- Alberto Longatti: Massimo Bontempelli e l'ar-34 chitettura « naturale »
- 36 Mario Di Salvo
- Enrico Peressutti 37 Vittorio Franchetti Pardo
- Chiusura della seconda seduta Jacob Bakema

terza seduta: La matrice razionalista dell'architettura contemporanea in Italia

Bruno Zevi: relazione

Internenti

- Vittorio Franchetti Pardo
- Franco Purini 45 Marco De Michelis
- 46 Piero Bottoni
- 47 Vinicio Paladini
- 48
- Giuseppe Furitano
- Guido Canella 49
- 50 Chiusura del Convegno Georges Candilis
- Giampiero Maiocchi: commiato Lino Gelpi: commiato

selearchitettura

Maurizio Sacripanti: Progetto per il Padiglione italiano all'Esposizione Mondiale di Osaka 1970 - Studio Impresa Kiyonori Kikutake: Biblioteca provinciale di Iwate, Giappone - P. Colboc, A. Frischlander, R. Sarger: Centro turistico e archeologico di Machu-Pishu, Perù - Hermann Fehling, Daniel Gogel, Günter Ssymmank, Hermann Mattern: Casa unifamiliare a Baden-Baden, Germania; Chermayeff & Gesmar Ass.; Rudolph DeHarak; Davis, Brody & Ass.: Padiglione degli Stati Uniti all'Esposizione mondiale di Osaka 1970 - Ulrich Franzen & Ass.; Charles Forberg Ass.; Minoru Yamasaki & Ass.; Isamu Noguchi; William Mouton, Philip Johnson, Harper & George; Gruzen & Partners; George Nelson & Ass.; Hellmuth, Obata & Kassabaum, Ronald Beckman; Paul Rudolph: Progetti di concorso per il padiglione degli Stati Uniti all'Esposizione Mondiale di Osaka 1970

rubriche

IN/ARCH

Concorsi

Associazioni

Libri

L'architettura

direttore Bruno Zevi

copertina di Marcello Nizzoli e G. M. Olivieri

Hanno redatto questo numero: Renato Pedio, Marisa Cerruti, Mario Alamanni, Angela Gaudiosi, Lucia Torelli.

Fotografie di: Heliograph, Como - Oscar Savio - Roma.



